

# LP1H

## Historia, Desarrollo Técnico y Filosofía de una Estación de Radioafición de Competición a Nivel Mundial

### PARTE 2

Por Ramon de la Rua, LU5HM.

### COMPETENCIAS INTERNACIONALES Y ESTRATEGIA

Empecé a participar en concursos internacionales desde muy chico, pero en aquellos tiempos los resultados oficiales se sabían recién un año después de operar, por lo que uno lo terminaba haciendo meramente como un entretenimiento de fin de semana. Hoy en día la tecnología evolucionó y cambió la experiencia drásticamente; gracias al sistema de Live Score en tiempo real, uno tiene un panorama sumamente claro de cómo nos vamos posicionando e interactuando contra los rivales directos durante las 48 horas del concurso. Dentro del calendario mundial de la radioafición, considero que las tres competencias más importantes y competitivas son, sin lugar a duda, el CQ WW, el CQ WPX y el ARRL DX Contest.

Determinar cuál ha sido nuestro "mejor resultado" es algo relativo y difícil de precisar; depende en gran medida de la categoría específica en la que te hayas anotado y de cómo haya sido el desempeño en comparación directa con las grandes super estaciones del mundo. Lo que sí tengo claro es el sentimiento del grupo: nosotros entendemos perfectamente que estamos representando a la Argentina. Por eso, asumimos cada competencia con la mayor responsabilidad y profesionalismo posibles. Tenemos excelentes relaciones de amistad con estaciones de otros países, pero cuando empieza el concurso, salimos a ganar; al final de las 48 horas, se evalúa para qué nos alcanzó el puntaje. Todo esto lo hacemos sabiendo y asumiendo que nuestra ubicación geográfica en el extremo sur del continente que no nos ayuda demasiado en términos de propagación global.

La preparación de una estación para afrontar un gran concurso es un proceso meticuloso. Si bien LP1H cuenta con un mantenimiento técnico permanente a lo largo de todo el año, unas semanas antes de los eventos clave nos concentramos en ajustar rotores, revisar conexiones



y asegurar todos aquellos puntos críticos que bajo ningún concepto pueden fallar en plena carrera. Las 48 horas de operación continua en el aire no son más que la conclusión lógica de todo ese intenso trabajo previo.

## EL VERDADERO MOTOR DE LP1H

Cuando la gente me pregunta sobre las tecnologías revolucionarias en la radioafición actual, como los sistemas de recepción remota, la inteligencia artificial aplicada, los modos digitales o el uso de SDR (Radios Definidas por Software), respondo con total honestidad: no los conozco ni los utilizo en mi operación diaria. Yo me dedico netamente a los concursos de fonía, la telegrafía aun es tarea pendiente. En nuestro análisis de propagación, no usamos herramientas digitales complejas más allá de seguir los índices básicos de SFI (Flujo Solar) y el Índice K.

Creo firmemente que la automatización ayuda y mucho, pero su principal valor es que actúa como una barrera que impide los errores humanos en el fragor de la competencia. Fuera de eso, ¡el factor humano lo es absolutamente todo! Quién es el que pasa horas agudizando el oído para escuchar las señales débiles y quién es el que procesa mentalmente para cargar el contacto en el log... El operador sigue siendo irremplazable.

Siempre que llega un operador nuevo a la sala de radio de LP1H le transmito la misma filosofía de carrera "Opera tranquilo, conoce bien el equipo... No toques configuraciones de audios ni potencias. Esto está configurado para un Rally: el objetivo principal es llegar al final de las 48 horas sin romper nada. Logueá bien cada uno de los contactos y, si te sentís cansado, avisá y cambiamos de operador sin ningún tipo de problema".

## OPERADORES DE LP1H

La cantidad de operadores que convocamos para un evento importante depende directamente de la categoría en la que planeamos registrar la estación, pero normalmente consolidamos un grupo de entre 6 y 8 personas. El núcleo humano habitual de LP1H está compuesto por amigos de fierro que ya nos conocemos de memoria, lo cual facilita enormemente la dinámica. LU2NI (Tato): Es nuestro Team Leader. Posee un conocimiento de la propagación como nadie y tiene la docencia en la sangre; te está enseñando todo el tiempo mientras opera. LU7HH (Javi): Es mi gran amigo, el compañero con quien compartí la visión original y con quien proyectamos y fundamos LP1H desde el primer día. LU3HY (Juan): Un pilar que destaca por su enorme grandeza y compañerismo, siempre dispuesto a ocupar con la mejor actitud el lugar o la banda que el equipo le asigne. LU5DX (Martín): El inconformista del grupo. Siempre quiere ir por más y es el motor que nos empuja constantemente a realizar mejoras permanentes en la infraestructura de la estación. LW5HR (Diego) El será el operador de la casa que orgullosamente nos representará nada menos que en el WRTC 2026 (World Radiosport Team Championship), en esta oportunidad formará Team con otro amigo de LP1H, (Manu LU9ESD) LU1NDC (Yoyo): Un gran opera-



dor que lamentablemente ahora se encuentra un poco alejado de las actividades radiales debido a exigencias y temas puramente laborales.

La organización de los turnos durante el fin de semana se define principalmente acordando quiénes van a cubrir la exigente primera noche y quiénes se encargarán de la segunda. Durante las horas de luz del día, vamos rotando en las posiciones de forma natural y sin ningún tipo de fricciones. La estandarización idéntica de todas las posiciones de radio cumple un rol clave aquí, ya que cualquier operador puede sentarse en cualquier silla y operar de inmediato al sentirse familiarizado con el entorno.

## CRITERIOS DE SELECCIÓN Y CONVIVENCIA

A la hora de seleccionar o sumar personas para que operen en la estación, el único requisito estricto que pongo es que vengan recomendados por algún amigo del grupo, y que esa recomendación sea por su "buena onda" y calidad humana, no por el hecho de ser un operador famoso o brillante. Sin dudas han pasado por LP1H algunos de los mejores operadores del país, pero esa nunca ha sido nuestra búsqueda principal ni mucho menos un factor excluyente.

Para mí, lo más importante en una operación competitiva pasa por el factor humano, la buena convivencia, la caballerosidad y la armonía del grupo en la casa. Los que van a Santa Catalina son amigos o recomendados directos de mis amigos. En el aspecto operativo, solo se requieren las competencias básicas de alguien familiarizado con la dinámica de los concursos internacionales, nada fuera de lo común. Desde el punto de vista técnico, el operador no va a necesitar meter mano ni reparar nada en LP1H; su única función es sentarse y operar concentrado. Para toda la asistencia e ingeniería de soporte contamos con el trabajo invaluable de Oscar Canderle y Javier Franco; ellos no son operadores de concurso ni radioaficionados, pero son quienes nos salvan las papas ayudándonos a reparar o implementar cualquier desarrollo técnico en la estación.

La disciplina, la constancia, la planificación y el comportamiento ético en el aire son fundamentales y marcan la diferencia. Siempre recalco que la señal que sale al espectro radioeléctrico es una sola: LP1H. Si un operador comete alguna falta de caballerosidad o conducta en el aire, es el indicativo de la estación el que queda mal ante la comunidad internacional, no el operador individual de turno.

## EL DESAFÍO DEL RELEVO GENERACIONAL

Si tuviera que señalar el punto más difícil y complejo de mi trayectoria en la radioafición, es la transmisión del conocimiento y la pasión a las nuevas generaciones; es algo que lamentablemente no logré transmitir ni a mis propios hijos.

Sin embargo, a veces la radio te regala historias maravillosas. Un sábado, mientras me encontraba trabajando en el mantenimiento de la estación preparando unas líneas para las antenas Beverages dentro de la sala de radio, encendí un equipo en la banda de 10 metros. De repente, escuché a una estación de San Juan llamando a DX y haciendo comunicados de forma impecable: era LU2PWY, Franco. Me quedé sintonizándolo por horas; me llamó poderosamente la atención lo bien que operaba, el excelente oído que tenía para rescatar señales y el hecho de que yo no tenía la menor idea de quién era.



El lunes siguiente conversé con Diego (LW5HR) y le comenté el asombro que me había causado este operador. Diego me aclaró que ya lo conocíamos de una reunión del LUCG en Villa María, aunque yo no lo recordaba en ese momento. Decidí llamarlo directamente por teléfono para invitarlo a participar en un próximo concurso de telegrafía (CW). Franco, con mucha humildad, me respondió que no se sentía listo para afrontar un concurso de ese calibre porque recién estaba aprendiendo CW. "Si podés, venite igual", le respondí. "Conocé la estación en persona, charlamos un rato y de paso ya te venís asentando para el próximo concurso en Fonía (SSB)".

En ese momento, Franco llevaba apenas un año como radioaficionado. Aceptó la invitación, vino a Santa Catalina, nos conocimos, charlamos, etc. En la actualidad, participó ya en un par de Concursos con el TEAM, quienes trataron de guiarlo y ayudarlo en el uso y funcionamiento de la estación, dentro de esta etapa de aprendizaje, está logrando un muy buen ensamble ya sea en la parte operacional como en la faz humana, es un muy buen compañero y sin dudas, tiene mucho para aportar al grupo.

Esta experiencia me demostró que hay un motor que va mucho más allá de lo que uno individualmente pueda transmitir a los jóvenes. El rol de los Radio Clubes que fomentan activamente las competencias y operativos a nivel nacional (como los concursos en las bandas de 80 y 40 metros) es, ha sido y será siempre la verdadera e insustituible puerta de entrada de las nuevas generaciones hacia el apasionante mundo de los concursos internacionales.

## MIRADA AL FUTURO Y REFLEXIÓN FINAL

Después de tantos años dedicados con cuerpo y alma a la radioafición, lo que me sigue motivando día a día es la adrenalina de hacer concursos, la satisfacción de sorprender a mis amigos cuando vienen de visita y mostrarles los nuevos avances que logramos en la estación. Más allá de la operación propiamente dicha en los fines de semana de competencia, disfruto enormemente el ritual de ir todos los sábados a LP1H a trabajar con mis propias manos para mejorar las condiciones generales de la estación. Esta actividad es mi Hobby con mayúsculas, y siento la enorme fortuna de saber que voy a poder seguir disfrutándolo por muchísimo tiempo más en mi vida personal. La radioafición me ha dejado enseñanzas imborrables. Es una disciplina tan inmensamente amplia que podés hacer SSB, CW, RTTY, experimentar en HF, VHF, UHF, comunicarte a través de satélites... ¡es un universo que no se termina nunca! Absolutamente todos los días se aprende algo nuevo.

## EL PRÓXIMO GRAN PROYECTO TÉCNICO

La próxima gran mejora e innovación técnica que tenemos en carpeta y que queremos implementar en el corto plazo es configurar una estación IN-BAND, se trata de dos equipos operando simultáneamente en la misma banda, pero no transmitiendo al mismo tiempo (cuando uno transmite el otro sólo puede recepcionar). Todas las super estaciones competitivas del mundo hace años que cuentan con esta tecnología, ¡y disponen de una posición in-band por cada banda de operación! Los datos internacionales demuestran que la operación in-band mejora de forma drástica los puntajes finales, así que pronto podremos comprobarlo nosotros mismos en LP1H, empezando al menos con una posición de este tipo.

Mirando a un plazo más largo, de aquí a diez años, mi sueño y esperanza es poder estar en la comodidad de mi propia casa operando de forma 100% remota LP1H; no para los concursos, pero sí para despuntar el vicio cazando DX.

## CONSEJOS PARA LA COMUNIDAD Y LAS NUEVAS GENERACIONES

Frente a los cambios tecnológicos, considero que lo más importante en los concursos sigue siendo exactamente lo mismo que hace 40 años: Antenas, Antenas y Antenas, y luego viene todo lo demás. Logramos la mejor adaptación gracias a nuestra curiosidad innata y al deseo constante de aprender. Supimos aprovechar Internet, que es la madre de todos los cambios tecnológicos; además, muchos de nuestros operadores conocen en detalle la tecnología que utilizan las grandes estaciones de nivel mundial y nos asesoran permanentemente para implementar mejoras.

El principal desafío que enfrenta hoy la radioafición de competencia es un trabajo en conjunto que debemos hacer entre todos los apasionados por el éter: lograr que la gente joven se interese genuinamente en la radioafición. Una vez logrado ese acercamiento, debemos fomentar la veta de la competencia para captar adeptos a esta hermosa disciplina, dentro del sinfín de variantes que ofrece la radioafición en general. Los Radio Clubes cumplen un papel crítico e insustituible al acercar al ciudadano común a la radio. Al finalizar el curso, el nuevo colega ya cuenta con una idea general de qué se trata este hobby. El paso siguiente es el que considero más difícil, que el nuevo radioaficionado se anime a dar el salto, compre su propio equipo, monte su primera antena y salga al aire a disfrutar de la radio en primera persona.

A todo aquel colega que sueñe con construir alguna vez una estación de nivel competitivo mundial, mi consejo fundamental es: Planificación. Antes de sentarte a poner el primer tornillo en la mesa, tenés que responder a muchas preguntas esenciales: ¿En qué categoría específica voy a querer participar? Si no realizas una planificación rigurosa desde el inicio, todo el diseño se empieza a complejizar y trabar a medida que la estación crece.

Finalmente, a toda la comunidad nacional de radioaficionados, me encantaría dejarles un mensaje de aliento: anímense a iniciarse en los concursos. Van a descubrir una comunidad verdaderamente hermosa. Al principio, uno siempre empieza compitiendo contra uno mismo y superando sus propios límites. Que la estación de la que disponen sea modesta es lo de menos en las etapas iniciales; hay un montón de factores fundamentales que aprender antes de enfocarse en el hardware: asimilar las bases del concurso, perfeccionar la técnica de operación en sí, entender las aperturas y el comportamiento de las condiciones de propagación en cada banda, planificar estratégicamente las horas de descanso y disponer de una silla que sea lo suficientemente cómoda. Si aplican esto, rápidamente van a ir viendo sus propios progresos en los scores. Hay que animarse a romper la inercia; el resultado numérico final termina siendo algo puramente anecdótico, y sabemos bien que el ganador es uno solo.

Si tuviera que definir a mi estación en una sola frase que resuma de forma perfecta tantos años de esfuerzo familiar, ingeniería, evolución: LP1H ES UNA ESTACIÓN DE CONCURSOS CONFIABLE.

## BOLETÍN ELECTRÓNICO DEL RCA

### El Radio Club Argentino

edita para todos los radioaficionados un boletín electrónico que se distribuye periódicamente, con informaciones, comentarios y artículos de carácter general.

Para recibirlo, enviá un correo electrónico a la dirección **newsletter@lu4aa.org** sin ningún texto, indicando en el asunto la palabra "suscribir"